

E' mi paes

A. Spallicci

C. Martuzzi

$\text{♩} = 30$

Lento - Contemplativo

pp *legatissimo*

Soprano
Sèt bra - za d'vel cun e' cu-lor de' zil

Contralti
cun e' cu - lor de' zil

Tenore solo
ritmando il verso senza rigore di misura
Sèt bra - za d'vel cun e' cu - lor de' zil *a tempo* la iè la

Tenore 1
pp
Sèt bra - za d'vel cun e' cu-lor de' zil

Tenore 2
cun e' cu - lor de' zil *poco riten.*

Baritono
Set bra - za d'vel cun e' cu - lor de' zil *poco riten.*

Basso
Set bra - za d'vel cun e' cu - lor de' zil *poco riten.*

2
S. *smorz. p* oh! *mf* oh! *ten.*

A. *smorz. mf* oh! *mf* oh! *ten.*

T. solo
vè - sta ch'us'è fat Bar - tnò-ra e impet a' mont u i e' set pio - pi in

T. 1
mf oh! *mf* oh! *ten.*

T. 2
p oh! *mf* oh! *ten.*

Bar.
smorz. mf oh! cun e' cu-lor de' zil *ten.*

B. cun e' cu-lor de' zil *mf* u

3

S. *ten.*
oh!

A. *f*
oh!

T. solo
fi - la - set ba - la - re - ni da la fo - ia do - ra.

T. 1
set ba - la - re - ni da la fo - ia do - ra.

T. 2
mf *cresc.* *f*
oh! da la fo - ia do - ra.

Bar.
mf *cresc.*
oh! da la fo - ia do - ra.

B. *cresc.* *f*
i è set pio - pi in fi - la da la fo - ia do - ra.

A Andante Sostenuto nostalgico

4

S. *p*
cun la mi cà tè - ra lun - ta - na

A. *p*
Que - sta la pia - na cun la mi cà tè - ra lun - ta - na lun - ta - na

T. solo

T. 1 *p* *espress.* *movendo* *mf* *ritenuto*
Que - sta la pia - na cun la mi cà tè - ra lun - ta - na

T. 2 *p* *p*
cun la mi cà tè - ra lun - ta - na lun -

Bar. *p* *mf* *dim.* *p*
Que - sta la pia - na cun la mi cà tè - ra lun - ta - na lun -

B. *mf* *movendo* *mf* *mf*
tè - ra lun - ta - na di là di là lun -

11

S. *p* ————— *sf*
di là, di là.

A. *p* ————— *sf*
di là, di là.

T. solo

T. 1 *p* ————— *a tempo*
di là, di - là.

T. 2 *a tempo*
ta - na di là.

Bar. *ritenuto* ————— *a tempo*
ta - na di là.

B. *ritenuto* ————— *a tempo*
ta - na di là.

13

S. *3* *3*
La i é ful - ta la se - va de' ma rough

A. ————— *3*
la se - va de' ma - rough *a tempo*

T. solo *3* *3*
La i é ful - ta la se - va de' ma - rough ch'e cio ta i

T. 1 *3* *3*
La i é ful - ta la se - va de' ma rough

T. 2 *3* *poco riten.*
la se - va de' ma - rough

Bar. *poco riten.*
ful - ta la se - va la se - va de' ma rough

B. *poco riten.*
ful - ta la se - va la se - va de' ma rough

14

S. *smorz.* *p* *mf* *ten.*
oh! oh!

A. *smorz.* *mf* *mf* *ten.*
oh! oh!

T. solo
foss par la stra-dli - na ar - bo - sa e un su - la - ten - ch'è - piò - d'pas - sion. che 'd fugh -

T. 1 *mf* *ten.*
oh! oh!

T. 2 *p* *mf* *ten.* *mf*
oh! oh! oh!

Bar. *smorz.* *mf* *ten.* *mf* *cresc.*
oh! par la stra-dli - na ar - bo - sa oh!

B. *mf* *ten.* *mf*
par la stra-dli - na ar - bo - sa e' slon -

15

S. *ten.*
oh!

A. *f*
oh!

T. solo
e' slon - ga l'om - bra in - te - ra pin - si - ro - sa.
ravviv. assai

T. 1
e' slon - ga l'om - bra in - te - ra pin - si - ro - sa.
ravviv. assai

T. 2 *cresc.*
bra in - te - ra pin - si - ro - sa.

Bar.
in te - ra pin - si - ro - sa.

B. *f* *ten.*
ga l'om - bra in te - ra pin - si - ro - sa.

B Andante Sostenuto

16

S. *p* Oh cun la mi cà *p* tè - ra lun - ta - na

A. *p* Que - sta la pia - na *mf* cun la mi cà tè - ra lun - ta - na lun - ta - na

T. solo

T. 1 *p* Que - sta la pia - na *espress.* *movendo* cun la mi cà *mf* tè - ra lun - ta - na *ritenuto*

T. 2 *p* cun la mi cà *p* tè - ra lun - ta - na *p* lun -

Bar. *p* Que - sta la pia - na *mf* cun la mi cà tè - ra lun - ta - na *dim.* *p* lun -

B. *mf* *movendo* tè - ra lun - ta - na *mf* di là di là *mf* lun -

23

S. *p* di là, *sf* di là.

A. *p* di là, *sf* di là.

T. solo

T. 1 *p* di là, *a tempo* di - là.

T. 2 ta - na di là.

Bar. *ritenuto* ta - na *a tempo* di là.

B. *ritenuto* ta - na *a tempo* di là.

Terza strofa

Come al primo tempo

pp *legatissimo*

25

S. E un branch ad pi-gur par e' viol e' pas - sa

A. e' pas - sa

T. solo E un branch ad pi-gur par e' viol e' pas - sa e pa-stu -

T. 1 E un branch ad pi-gur par e' viol e' pas - sa

T. 2 e' pas - sa

Bar. par - e' viol - e' pas - sa

B. par - e' viol - e' pas - sa

pp *pp* *a tempo* *poco riten.* *poco riten.*

26

S. oh! oh!

A. oh! oh!

T. solo ren u i dà cun e vin - cia - star ch'la resta in dri l'u dor dla la na

T. 1 oh! oh!

T. 2 oh! oh!

Bar. oh! u i da cun e' vin - cia star

B. u i da cun e' vin - cia star l'u

smorz. *p* *mf* *mf* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *mf*

27

S. oh! *ten.*

A. *f* oh!

T. solo *ravviv. assai* gras-sa e in torn' in torn' un bon ri - spir d' min - ta - star.

T. 1 e in torn' in torn' un bon ri - spir d' min - ta - star.

T. 2 *mf* *cresc.* *f* oh! un bon ri - spir d' min - ta - star.

Bar. *mf* *cresc.* oh! un bon ri - spir d' min - ta - star.

B. *cresc.* *cresc.* *f* *ten.* — dor dla la - na gras - sa e un bon ri - spir d' min - ta - star.

28 **C** **Andante Sostenuto**

S. *p* cun la mi cà tè - ra lun - ta - na

A. *p* Que - sta la pia - na cun la mi cà tè - ra lun - ta - na lun - ta - na

T. solo

T. 1 *p* *espress.* *movendo* *mf* *ritenuto* Que - sta la pia - na cun la mi cà tè - ra lun - ta - na

T. 2 *p* *p* cun la mi cà tè - ra lun - ta - na lun -

Bar. *p* *mf* *dim.* *p* Que - sta la pia - na cun la mi cà tè - ra lun - ta - na lun -

B. *mf* *movendo* *mf* *mf* tè - ra lun - ta - na di là di là lun -

35 *p* *sf*

S. di là, di là.

A. di là, di là.

T. solo

T. 1 *p* *a tempo*
di là, di - là.

T. 2 ta - na di là.

Bar. *ritenuto* *a tempo*
ta - na di là.

B. *ritenuto* *a tempo*
ta - na di là.