

La "Canta" d'Angioletto

Parole: Aldo SPALLICCI

Musica: Cesare MARTUZZI

$\text{♩} = 30$

Largo-Drammatico

ff ferme e tenute le voci, pur martellando fortemente l'accentazione

Tenore 1

L'è ar - mast ³ par l'è - ria nu - vli - na bian - ca

Tenore 2

ff

L'è ar - mast ³ par l'è - ria nu - vli - na bian - ca

Tenore 3

ff

L'è ar - mast ³ par l'è - ria nu - vli - na bian - ca

Baritono

ff

L'è ar - mast ³ par l'è - ria nu - vli - na bian - ca

Basso

5

sempre sostenutissimo - - - - - fino al poco più mosso

T. 1

e al pàll al fro - sta co - ma mun - zion

T. 2

e al pàll al fro - sta co - ma mun - zion

T. 3

e al pàll al fro - sta co - ma mun - zion

Bar.

ff

e al pàll al fro - sta co - ma mun -

B.

ff

e al pàll al fro - sta co - ma mun - zion

A $\text{♩} = 45$
Poco più mosso
mf *cresc.*

T. 1
Sgnor ca - pi - ta - ni, fa - si - la fran - ca!

T. 2
Sgnor ca - pi - ta - ni, fa - si - la fran - ca!

T. 3
Fa - si - la fran - ca!

Bar.
zion Sgnor ca - pi - ta - ni, fa - si -

B.
Sgnor ca - pi - ta - ni, fa - si - la fran - ca!

$\text{♩} = 30$
f *ff* *ritenendo*

T. 1
da - sì la mo - la a e' nost ca -

T. 2
da - sì la mo - la a e' nost ca

T. 3
da - sì la mo - la a e' nost ca

Bar.
(cresc.) - la fran - ca! da - sì la mo - la

B.
da - sì la mo - la a e' nost ca

16 **B** *poi con più moto -- al --*

ff *Concitato* *ff* *Tumultuoso*

T. 1 non! Ah Ah Ah

T. 2 non! Sgnor ca - pi - ta - ni, fa - si - la

T. 3 non! Fa-si - la fran - ca da

Bar. a e nost ca - non! da - si la mo -

B. non! da-si la mo - ca a e nost

17

T. 1 Ah e' nost ca - non! Ah

T. 2 fran - ca da si la - mo - la (a bocca chiusa)

T. 3 si - la mo - la a e' nost ca - non! mm

Bar. la a e' nost ca-non! ah!

B. ca - non! fa - si - la fran - ca!

18 $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 35$ $\text{♩} = 30$
riten. il movimento fino a riprendere - - - - - il - - - - - **ff** I. Tempo

T. 1
 Oh sent 3 cla

T. 2
 a e' nost ca-non! Oh sent 3 cla

T. 3
 Oh sent 3 cla

Bar.
 Oh sent 2 cla sca - ia

B.
 Oh sent cla

22

T. 1
 sca - ia co - ma ch'la can - ta la 'mpé u - na

T. 2
 sca - ia co - ma ch'la can - ta la 'mpé u - na

T. 3
 sca - ia co - ma ch'la can - ta la 'mpé u - na

Bar.
 co - ma ch'la can - ta

B.
 sca - ia co - ma ch'la can - ta la 'mpé u - na

26

T. 1
cor - - - da

T. 2
cor - da

T. 3
cor - - - da

Bar.
la 'mpé u - - - na

B.
cor - - - da

27

$\text{♩} = 40$
Poco più mosso
mf

T. 1
d'int un ri - lon Dai cun i dent, o

T. 2
dint un ri - lon Dai cun i dent, o

T. 3
d'int un ri - lon Sgnor ca pi -

Bar.
cor - da d'int un ri - lon Dai cun

B.
d'int un ri - lon Dai cun i dent, o

$\text{♩} = 45$
animando sempre più
cresc.-----

$\text{♩} = 50$
f

31

T. 1
 cum - pagn e s cian - ta e' tu' pa - chett - ad

T. 2
 cum - pagn e s cian - ta e' tu' pa - chett - ad

T. 3
 ta - ni! me - di - ca - zion

Bar.
 i dent, o cum - pagn es cian - ta e tu

B.
 cum - pagn e s cian - ta e tu pa - chett ad

$\text{♩} = 30$
poco ritenuto - - -

35

T. 1
 me' - - di - - ca -

T. 2
 me - - di - - ca

T. 3
 me - - di - - ca

Bar.
 pa - chett ad

B.
 me - - di - - ca

36 $\text{♩} = 50$ *poscia affrettando*

T. 1 zion! Ah Ah

T. 2 zion! *come voci più lontane che dileguano sempre più* Sgnor ca - pi - ta -

T. 3 zion! Sgnor ca - pi - ta - ni

Bar. me - di - ca - zion! dai

B. zion! Sgnor ca - pi - ta - ni

37

T. 1 Ah Ah e' nost ca -

T. 2 - ni, fa - si - la fran - ca da si la -

T. 3 me - di - ca - zion me - di - ca -

Bar. cun i dent, cum - pagn e s cian - ta

B. me - di - ca - zion! Sgnor - ca - pi

$\text{♩} = 60$
Concitato
mf
f
ff

$\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 20$
ritenendo *assai* *lunga*
(come un lamento) *assai*

39

T. 1
 non! Ah ah

T. 2
perdendosi
 mo - la a e' nost ca-non!

T. 3
affannoso *sf (a bocca chiusa)*
 zion! me - di - ca-zion mm

Bar.
 dai i dent da-i! Mo

B.
 ta - ni!

A guisa di recitativo
Assai sostenuto

42

T. 1
 Mo' dsis la

T. 2
(in tono sommesso e compassionevole)
p
 Mo dsis un pò!

T. 3

Bar.
 dsis un po' la ve - ra chi e'

B.
 Mo' dsis un po'

45

T. 1 ve - - - ra!

T. 2 chi è

T. 3 chi è stè?

Bar. stè ch'l'à mnè in trin

B.

*movendo - - - - quasi a cadenza - - -
(a mezza voce)*

46

T. 1 mo s'l'è un bur - dell che cia - ma in

T. 2 stè ch'l'à mnè in trin - ce - ra? mo

T. 3 mo s'l'è un bur -

Bar. ce - ra? Mo s'l'è un bur

B. chi è stè ch'l'à mnè in trin - ce - ra?

assai ritenuto

48 - - - poi calmando e dimin. assai

T. 1
co - ra la su' ma - ma!

T. 2
s'l'è un bur-dell ch'e' cia - ma in co - ra la su' ma - ma!

T. 3
dell' ch'e' cia-ma in-co - ra la sù ma - ma!

Bar.
dell' ch'e' cia - ma in co - ra la su' ma - ma!

B.
ch'e' cia-ma in-co - ra ma - ma!

51

T. 1

T. 2

T. 3

Bar.

B.

52

Lento religioso *pp* *(a bocca chiusa)* *dim. e rit. assai* *ff* Largo doloroso

T. 1 *mm* Sò-ra la te - ra più in-san - gui -

T. 2 *mm* Sò-ra la te-ra più in-san-gui -

T. 3 *mm* Sò-ra la te - ra più in-san - gui -

Bar. *mm* Ah! Sò-ra la te - ra più in-san - gui -

B. Ah!

59

T. 1 ne - - da

T. 2 ne - - da

T. 3 ne - - da

Bar. ne - - da

B.

60

T. 1
e' ro - gia sor - da la bom - ba a man!

T. 2
e' ro - gia sor - da la bom - ba a man!

T. 3
e' ro - gia sor - da la bom - ba a man!

Bar.
ff e' ro - gia sor - da la bom - ba a

B.
e' ro - gia sor - da la bom - ba a man!

dimin. e riten. sempre più

64

T. 1
mf Zil sen - za pe - na la su' guar - de - da
p

T. 2
mf Zil sen - za pe - na la su' guar - de - da

T. 3
p Zil sen - za pe - na

Bar.
man! *mf* Zil sen - za pe - na la sù *p*

B.
mf Zil sen - za pe - na la su' guar - de - da *p*

68 *p* sempre più calmo e sommerso *pp*

T. 1 po - gia la te - sta 'nt e' sa - ca -

T. 2 *p* *pp*
po - gia la te - sta 'nt e' sa - ca -

T. 3 *p* sempre più calmo e sommerso *pp*
po - gia la te - sta 'nt e' sa - ca -

Bar. *f*
— guar - dè - da po - gia ls te - sta

B. *p* *pp*
po - gia ls te - sta 'nt e' sa - ca -

71 *Lento* *p* (al falsetto) *pp*

T. 1 pan. Ah Ah

T. 2 pan. So - ra la - te - ra

T. 3 *p*
pan. La su' guar - de - da

Bar. 'nt e' sa - ca - pan. dai cun

B. pan. Po - gia la te - sta

Le grida si affievoliscono allontanandosi sempre più sino alla fine

72

T. 1 Ah Ah Ah

T. 2 *p* più in - san - gui - ne - da

T. 3 *pp* zil sen - za pe - na

Bar. *pp* guar - de - da zil sen - za

B. *pp* 'nt e' sa - ca - pan!

74

T. 1 Ah mm

T. 2 *pp* zil sen - za pe - na

T. 3 *pp* ah!

Bar. *pp* pe - na mm (a bocca chiusa)

B. *pp* ah!