

La rondinella d'amore

Parole: della tradizione popolare

Musica: F.Balilla PRATELLA

$\text{♩} = 30$
Lento e dolce
pp

Soprano
Io me ne va - do a let - to per met - ter - mi a dor - mi - re

Contralto
Io me ne va - do a let - to per met - ter - mi a dor - mi - re

Tenore 1
Io me ne va - do a let - to per met - ter - mi a dor - mi - re

Tenore 2
Io me ne va - do a let - to per met - ter - mi a dor - mi - re

Baritono
per met - ter - mi a dor - mi - re

Basso
per met - ter - mi a dor - mi - re

5
S. *pp* *rall.*
Io me ne va - do a let - to per met - ter - mi a dor - mi - re mi

A. *pp* *rall.*
Io me ne va - do a let - to per met - ter - mi a dor - mi - re mi

T. 1 *pp* *rall.*
Io me ne va - do a let - to per met - ter - mi a dor - mi - re mi

T. 2 *pp* *rall.*
Io me ne va - do a let - to per met - ter - mi a dor - mi - re mi

Bar. *pp* *rall.*
per met - ter - mi a dor - mi - re

B. *pp* *rall.*
per met - ter - mi a dor - mi - re

tratto da CANTE ROMAGNOLE (Quarta serie) - ed Bongiovanni 1929

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

9 *p*

S. so - gno la mia bel - la

A. so - gno la mia bel - la

T. 1. so - gno la mia bel - la

T. 2. so - gno la mia bel - la

Bar. la mia bel - la

B. la mia bel - la

11 *mf* *f*

S. e mi tor - no a ve - sti - re. Mi

A. e mi tor - no a ve - sti - re. Mi

T. 1. e mi tor - no a ve - sti - re. Mi

T. 2. e mi tor - no a ve - sti - re. Mi

Bar. e mi tor - no a ve - sti - re.

B. e mi tor - no a ve - sti - re.

tratto da CANTE ROMAGNOLE (Quarta serie) - ed Bongiovanni 1929

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

13 *mf* *rall.* *f.* *mf* *p* $\text{♩} = 20$

S. *mf* *rall.* *f.* *mf* *p*
so - gno la mia bel-la e mi tor - no a ve - sti - re.

A. *mf* *rall.* *f.* *mf* *p*
so - gno la mia bel-la e mi tor - no a ve - sti - re.

T. 1 *mf* *rall.* *f.* *mf* *p*
so - gno la mia bel-la e mi tor - no a ve - sti - re.

T. 2 *mf* *rall.* *f.* *mf* *p*
so - gno la mia bel-la e mi tor - no a ve - sti - re.

Bar. *mf* *rall.* *f.* *mf* *p*
la mia bel-la e mi tor - no a ve - sti - re.

B. *mf* *rall.* *f.* *mf* *p*
la mia bel-la e mi tor - no a ve - sti - re.

Seconda strofa

18 *pp* $\text{♩} = 30$

S. *pp*
Io me ne va - do in ca - sa dal - la bel - la fi - glio - la,

A. *pp*
Io me ne va - do in ca - sa dal - la bel - la fi - glio - la

T. 1 *pp*
Io me ne va - do in ca - sa dal - la bel - la fi - glio - la,

T. 2 *pp*
Io me ne va - do in ca - sa dal - la bel - la fi - glio - la

Bar. *pp*
dal - la bel - la fi - glio - la

B. *pp*
dal - la bel - la fi - glio - la

22 *pp* *rall.*

S. Io me ne va - do in ca - sa dal - la bel - la fi³ - glio - la la

A. Io me ne va - do in ca - sa dal - la bel - la fi³ - glio - la la

T. 1. Io me ne va - do in ca - sa dal - la bel - la fi³ - glio - la la

T. 2. Io me ne va - do in ca - sa dal - la bel - la fi³ - glio - la la

Bar. dal - la bel - la fi - glio - la

B. dal - la bel - la fi - glio - la

26 *p* *mf* *f*

S. ri - tro - vo nel let - to che la dor - mi - va so - la La

A. ri - tro - vo nel let - to che la dor - mi - va so - la La

T. 1. ri - tro - vo nel let - to che la dor - mi - va so - la La

T. 2. ri - tro - vo nel let - to che la dor - mi - va so - la La

Bar. nel let - to che la dor - mi - va so - la

B. nel let - to che la dor - mi - va so - la

30 *mf* *rall.* *f* *mf* *p* $\text{♩} = 20$

S. *mf* *rall.* *f* *mf* *p*
 ri - tro - vo nel let - to che la dor - mi - va so - la.

A. *mf* *rall.* *f* *mf* *p*
 ri - tro - vo nel let - to che la dor - mi - va so - la.

T. 1 *mf* *rall.* *f* *mf* *p*
 ri - tro - vo nel let - to che la dor - mi - va so - la.

T. 2 *mf* *rall.* *f* *mf* *p*
 ri - tro - vo nel let - to che la dor - mi - va so - la.

Bar. *mf* *rall.* *f* *mf* *p*
 nel let - to che la dor - mi - va so - la.

B. *mf* *rall.* *f* *mf* *p*
 nel let - to che la dor - mi - va so - la.